

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 73 «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД
«ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ № 73 «Центр развития ребенка –
Детский сад «Веселые человечки»
Протокол от «04» мая 2023 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО:

заведующим МБДОУ № 73 «Центр
развития ребенка – Детский сад
«Веселые человечки»
_____ Иваненко К.В.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ
«ГРАМОТЕИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
(по направлению развития речи)**

Руководитель курса
воспитатель
Леонтьева Галина Ивановна

Норильск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание

Введение

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.4. Планируемые результаты.
- 1.5. Кадровое обеспечение

2. Содержательный раздел

- 2.1. Общие положения.
- 2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
 - 2.2.1. Формы непосредственной деятельности.
 - 2.2.2. Методы определения ведущей руки.
 - 2.2.3. Основные приемы и методы реализации программы.
- 2.3. Учебно-тематическое планирование деятельности.
- 2.4. Педагогический мониторинг.

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение.
- 3.2. Дидактический материал.
- 3.3. Перечень литературных источников.

Введение

Дошкольное образование в настоящее время рассматривается как составная часть непрерывного образовательного процесса, как первый важный его этап. Поэтому одной из основных задач современного детского сада является подготовка детей к школе.

Немаловажным фактором, выступающим при подготовке ребёнка к обучению в школе, является формирование у него зрительно-пространственных представлений, так как это необходимо для чёткого усвоения зрительных образов букв. Для этого дошкольник должен иметь достаточный уровень развития у него зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа, и синтеза

В школе на первом этапе обучения, многие дети испытывают трудности с овладением письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Встречается «зеркальное» письмо. Дети утомляются и не укладываются в общий темп работы.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует согласованной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Затруднения обуславливаются неподготовленностью к письму: недостаточным развитием мелкой моторики, зрительного восприятия, координации и аналитических способностей, что может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта. Важна, именно, подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма.

Для предотвращения перечисленных трудностей и предназначена Программа по развитию навыков письма и чтения.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии:

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Конвенцией о правах ребенка от 20.11.1989 года.

Уставом детского сада.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Программа дополнительного образования (далее - Программа) определяет содержание и организацию работы с детьми дошкольного возраста от 6 до 7 лет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 73 «Центр развития ребенка – Детский сад «Веселые человечки».

Программа направлена на развитие у детей мелкой моторики, координации, мышления, воображения, усидчивости; на укрепление руки детей, на развитие согласованных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук, а также на формирование зрительно-пространственной ориентировки; на знакомство с буквами.

Особенностью Программы является то, что она помогает каждому ребёнку развить умения и навыки, необходимые для последующего успешного обучения в школе. Занятия по данной Программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов, созданию атмосферы творчества, сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, созданию психологического комфорта. Программа позволяет посещать занятия не только здоровым детям, но и детям с особенностями в развитии.

Реализация Программы проходит через игровую и продуктивную практическую деятельность детей. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Занятия по программе организуются один раз в неделю с октября по апрель, всего 26 занятий за учебный год. Длительность одного занятия 30 минут. Форма организации – групповые и индивидуальные занятия. Количество участников – 18 детей. Срок реализации программы – 1 год.

Программа реализуется на русском языке.

Авторами программы являются воспитатели МБДОУ № 73 «Центр развития ребенка – Детский сад «Весёлые человечки» Химич И.И., Леонтьева Г.И.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

Повысить эффективность развивающей работы с детьми по развитию навыков письма и чтения.

Задачи:

- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев и кистей рук у детей в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности;
- развивать двигательные и познавательные способности детей через выполнение предметно-практических действий;
- формировать пространственное восприятие, пространственные представления;
- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия);
- увеличить объем внимания, памяти;
- развивать речь;
- обеспечить качественную подготовку детей к школе, формировать интерес к выполнению графических упражнений,
- создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей;
- познакомить с буквами посредством конструктивно-модельной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей.
- принцип доступности: обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип единства диагностики и обучения;
- принцип актуальности.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

У детей развиты навыки письма: плавность, точность, скоординированность движений рук. Они умеют производить точные движение кистью и пальцами рук. Умеют ориентироваться на листе бумаги, в тетради, на строке, на странице; точно и правильно проводить вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, с опорой на клетки создают контуры сложных предметов. Дети соблюдают гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша). С помощью продуктивной деятельности у детей формируются самостоятельность и творческие способности, рука и глаз ребенка подготавливаются к процессу письма, учатся видеть форму и воспроизводить ее. Посредством конструктивно-модельной деятельности дети знакомятся с буквами.

Ребёнок умеет трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные, «допечатывать» незаконченные. Владеет навыком слитного послогового чтения слов, предложений и коротких текстов. Умеет разгадывать ребусы.

Выявление полученных результатов обучения проводится в форме итогового тестирования. Кроме того, проводятся и собственные наблюдения педагога за развитием каждого ребенка.

1.5. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение программы дополнительного образования предполагает наличие специального педагогического образования.

Педагог, реализующий данную программу определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов обучающихся, воспитанников.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Программное содержание деятельности направлено на обогащение основной общеобразовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ, а также на создание условий для развития навыков письма и чтения детей старшего дошкольного возраста. Программа, которая опирается в базе своей на труды

известных педагогов: Максимовой Е.А., Москаленко В.В., Ткаченко Н.И. и др., которую мы разделили на 3 направления: «Кинезиологические и пальчиковые игры», «Формирование графических навыков», «Работа с буквой посредством конструктивно-модельной деятельности». Каждое направление имеет свои задачи и содержание. Все направления взаимодополняют друг друга, объединяются в единый целостный педагогический процесс. Интегрированные занятия позволяют избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности дошкольника.

Тематическое содержание Программы разработано в соответствии лексическим содержанием календаря тематических недель, реализуемой в ДОУ общеобразовательной программы дошкольного образования

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Формы непосредственно деятельности

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная	подвижные игровые упражнения, двигательные паузы, физкультурные минутки
Продуктивная	мастерские по изготовлению предметов детского творчества, рисование, аппликация, лепка
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление предложений и рассказов, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, речевые тренинги
Трудовая	поручения (в том числе подгрупповые), дежурства, совместный (коллективный) труд
Познавательная-исследовательская	моделирование, дидактические и конструктивные игры
Музыкально-художественная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	обсуждение, разучивание, объяснения, творческие задания
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), творческие игры (конструктивные)

2.2.2 Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты: ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, не ведущая рука держит пузырек.

Ребенок должен протереть доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука. Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

Переpletения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы.

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

2.2.3. Основные приемы и методы реализации Программы

1. Пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика.
2. Кинезиологические упражнения.
3. Физкультминутки. Упражнения на напряжение, расслабление тела. Удержание позы. Упражнения на выражение эмоций.
4. Массаж, самомассаж.
5. Игры с мелкими предметами. Работа с мозаикой, пуговицами, фасолью, желудями, горохом.
6. Работа с палочками: построение фигур, перекладывание.
7. Графические упражнения.
8. Работа с бумагой: обрывание, разрывание, смятие, скатывание, разглаживание. Оригами. Аппликация методом обрывания бумаги.
9. Катание шариков, упражнения с мячами, шарами.
10. Игры с прищепками, скрепками.
11. Наматывание ниток на клубок. Наматывание нитки на палочку. Запускание волчков. Откручивание и закручивание крышек.
12. Ниткография.
13. Лепка из пластилина, соленого теста с использованием природного материала: семян дыни, арбуза, гороха.
14. Дыхательные упражнения. Развитие речи, звуковое, словесное сопровождение.
15. Слежение за движущимся предметом, фиксация взгляда. Развитие внимания, памяти.

Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика (Приложение 1)

Задачи: формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц, совершенствовать мелкую моторику рук.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. «Пальчиковые игры» очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы

отображают реальность окружающего мира: предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым, вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Игры: «Впусти свет», «В прятки пальчики играли», «Распускаются цветы» - сжимание и разжимание кулачков.

Упражнения: «Играем на дудочке», «Барабан», «Улитка», «Коза», «Рожки и ножки», «Клубочки», «Нарисуй фигуру пальцем в воздухе», «Многоножки» (одновременно пальцы обеих рук «бегут» по столу), показ пальцев по одному, по два и другие.

Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Мы капусту рубим», «Замок», «Моя семья», «Строим дом», «Дружат в нашей группе», «По грибы» и другие.

Кинезиологические упражнения (Приложение 2)

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Задачи: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Виды кинезиологических упражнений:

- Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.
- Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Физкультминутки. Упражнения на напряжение, расслабление тела. Удержание позы. Упражнения на выражение эмоций

Задачи: развивать внимание, память, зрительное и слуховое восприятие, эмоционально – волевую сферу, сообразительность, развивать чувство ритма, координацию движений, формировать умение координировать речь с движениями,

умение договаривать слова и словосочетания, обучать навыкам напряжения и расслабления тела, повышать работоспособность.

Массаж, самомассаж.

Задачи: способствовать оздоровительному воздействию на организм ребенка, улучшать рецепторы проводящих путей.

Массаж кистей рук - мягкие массирующие движения и разминание каждого пальчика, ладони, наружной стороны кисти, активизирующее речевые центры мозга. Такой массаж имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее развитие. Особенно важно уделять много внимания массажу, если у ребенка явные отставания в речевом развитии. Он дает отличные результаты.

Самомассаж: разминание, надавливание, пощипывание, потягивание за кончики пальцев.

Гимнастический комплекс: сжатие и разжатие кулака; поочерёдное сжатие и разжатие пальцев руки; вращение кистью рук.

Упражнения с карандашом (катание между ладоней), шариками, грецкими орехами, массаж пальчиков мячиком-ёжиком, массажными колечками (Су – Джок терапия), катание деревянных палочек по столу.

Игры с мелкими предметами. Работа с мозаикой, пуговицами, фасолью, желудями, горохом.

Задачи: развивать мелкую моторику, двигательные умения и навыки в манипуляциях различными мелкими предметами (твёрдыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми), развивать тактильную чувствительность и сложно-координированные движения пальцев и кистей рук.

Игры: «Мешочек с сюрпризом», «Чудесный мешочек», «Мамины помощники» (сортировка гороха и фасоли), «Выложи фигуру» (выкладывание гороха, фасоли по контуру фигуры), «Разложи мозаику по цветным стаканчикам», «Перенеси мозаику из одной кучки в другую», «Собери гирлянду из макарон».

Работа с палочками. Построение фигур, перекладывание.

Задачи: учить выкладывать изображение с помощью счетных палочек. развивать воображение, сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности, развивать ручную умелость, координацию движений, развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность в работе обеих рук. формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз.

Игры: «Построй из палочек дорожку, заборчик, квадрат, домик, елочку», «Перенеси палочки из одной кучки в другую».

Графические дорожки и упражнения (Приложение 3)

Задачи: подготовить руку ребенка к овладению письмом, сформировать базовые графические навыки, развивать координацию и мышечную память руки.

Система упражнений включает:

- знакомство с различными линиями: прямыми, ломаными, волнистыми, замкнутыми, а также контуром предметов. Вначале даются отдельные предметы, затем предлагаются сюжетные картинки;
- знакомство с контуром предмета: раскрашивание предмета внутри контура, раскрашивание пространства вокруг контура предмета; обведение предмета по точкам; выполнение штриховок; дорисовывание недостающих элементов в предмете; конструирование предмета в ограниченном рабочем пространстве (клетки);

- знакомство с рабочим пространством клетки. Начинается с упражнений на линованном листе с крупной клеткой: обведение сторон, соединение углов, обведение закрашивание пространства клетки, вокруг клетки, рисование фигур внутри клетки, воспроизведение узоров и образов по клеточкам, конструирование по представлению, рисование узоров и образов под диктовку;

Работа с бумагой.

Задачи: обучать детей различным навыкам работы с бумагой, закреплять умение рвать бумагу, разглаживать скомканную бумагу, отрывать кусочки бумаги и сминать их в комочки, развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности, формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, развивать осязательное восприятие (тактильную, кожную чувствительность пальцев рук), формировать практические умения и навыки.

Игры: «Разгладим пеленки для Аленки» (разглаживание скомканной бумаги), «Сюрприз» (разгладить бумагу и увидеть рисунок игрушки), «Скатаем комочки, шарики», «Подарим зайке шарфики» (разрывание бумаги на полоски), «Снегопад» (отщипывание кусочков бумаги) и другие.

Оригами.

Задачи: развивать репродуктивное и творческое воображение, фантазию, творческое мышление, сообразительность, конструктивные способности, зрительно – моторную координацию, глазомер, активизировать так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях.

Оригами — это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. В процессе складывания фигур дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т. д., смогут ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части. Выполнение творческих работ развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Раскрывает ребенка как творческую личность. Благодаря этим играм мы активизируем так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук и ладонях. формирование практических умений и навыков.

Катание шариков. Упражнения с мячами, шарами.

Задачи: развивать координированные движения рук, захватывающие навыки, зрительно – моторную координацию.

Перекатывание мяча между ладоней, передача мяча из одной руки в другую впереди, сзади, вверху, передача мяча друг другу.

Игры с прищепками, скрепками.

Задачи: развивать сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности, учить создавать несложную композицию с помощью прищепок, скрепок. Игры: «Повесь листочки на веточку», «Подбери иголки для ежа».

Наматывание ниток на клубок. Наматывание нитки на палочку. Запускание волчков. Откручивание и закручивание крышек

Задачи: развивать мелкую моторику, умение наматывать нитку, сматывать клубочки, запускать волчки, закручивать и откручивать крышки.

Игры: «Запусти волчок», «Помоги бабушке» (наматывание нитки на клубок), «Открути и закрути крышку», «Буксир» (подтягивание игрушек, наматывание нитки на палочку).

Ниткография.

Задачи: развивать координированные движения пальцев рук, точность движений, аккуратность, внимание, глазомер.

Выкладывать ниточкой букву.

Лепка из пластилина с использованием природного материала: семян дыни, арбуза, гороха.

Задачи: продолжить знакомство с пластилином как художественным материалом, получать силуэтные изображения из пластилина способом отпечатки, выдавливания, учить отрывать (отщипывать) кусочки пластилина и примазывать к фону, делать из пластилина шарики, формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, развивать гибкость рук, осязательное восприятие, формировать практические умения и навыки, учить создавать рельефные картинки, обучать различным навыкам работы с пластилином, тестом, воспитывать и развивать художественный вкус.

Дыхательные упражнения. Развитие речи, звуковое, словесное сопровождение.

Задачи: формировать правильный речевой выдох, способствовать формированию правильного звукопроизношения, развивать речь.

Упражнения: «Горячий чай», «Колесо спустило», «Забей мяч в ворота» (ватный шарик), «Снегопад» (сдуть ватный диск с ладони).

Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке».

Повторение звуков, слов.

Слежение за движущимся предметом, фиксация взгляда. Развитие внимания, памяти.

Задачи: развивать глазодвигательные функции глаз, умение фиксировать взгляд на данном предмете, развивать концентрацию внимания.

Упражнения: «Проследи глазами за игрушкой», «Где флажок», «Найди предмет глазами».

2.3. Учебно-тематическое планирование деятельности.

Недели	Формы работы	Направление
Октябрь Лексическое содержание: «Осень»		
1	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	«Листочки летают по дорожкам» - Знакомство с различными линиями: прямыми, ломаными, волнистыми, замкнутыми. Игр.упр-е «Закрась букву» упражнять в закрашивании, не выходя за контур. Знакомство с рабочим пространством клетки (упражнения на линованном листе с крупной клеткой): обведение сторон, соединение углов, обведение закрашивание пространства клетки.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой У с помощью стихотворного образа. (Приложение 4)	«Работа с буквой»

	Выкладывание буквы при помощи палочек.	
2	Кинезиологические упражнения «Колечко»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	«Куда летит листочек» упражнять в ориентировке на плоскости. Совершенствовать навык определения пространственных отношений (за, перед, между, вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади) Игр. упр-е «Полосочки» упражнять в штриховании сверху вниз, слева направо. Знакомство с рабочим пространством клетки (упражнения на линованном листе с крупной клеткой): обведение сторон, соединение углов, обведение закрашивание пространства клетки. Знакомство с правилами письма и работой с пишущим предметом.	«Развитие графомоторных навыков»
	Учить выкладывать букву У из палочек, верёвочек, резиночками на пособии «Геоконт», изображать букву с помощью «Пальчиковой азбуки»	«Работа с буквой»
Лексическое содержание: «Транспорт. ПДД»		
3	Пальчиковая гимнастика «Пальчики сгибаем, транспорт называем»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Игр. упр-е: «Путешествие на автомобиле» - Совершенствовать навык определения пространственных отношений (за, перед, между, вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади) Игр. упр.: «Игра с птичкой» -Закрепление правила правописания слов слева-направо. Знакомство с рабочим пространством клетки (упражнения на линованном листе с крупной клеткой): обведение сторон, соединение углов, обведение закрашивание пространства клетки.	«Развитие графомоторных навыков»
	Учить выкладывать букву У из палочек, верёвочек, резиночками на пособии «Геоконт». Игр. упр-е «Оживи букву» упражнять в украшении буквы рисунком, дополнение элементами.	«Работа с буквой»
4	Кинезиологические упражнения "Ухо - нос	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	«Листочки летают по дорожкам» -Знакомство с различными линиями: прямыми, ломаными, волнистыми, замкнутыми. Игр. упр-е «Разноцветные штриховки» упражнять в	«Развитие графомоторных навыков»

	штриховании не выходя за контур. Знакомство с рабочим пространством клетки (упражнения на линованном листе с крупной клеткой): рисование фигур внутри клетки (круг, треугольник, квадрат).	
	Знакомство с буквой А с помощью стихотворного образа.. Выкладывание буквы Аа из палочек, верёвочек, резиночек на пособии «Геоконт», с помощью «Конструктора букв»	«Работа с буквой»
Ноябрь Лексическое содержание: « Профессии ».		
1	Пальчиковая гимнастика «Новый дом»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	«Раставим мебель в новом доме» - Совершенствование навыка определения пространственных отношений (по середине, в верхнем левом углу, в верхнем правом углу, в нижнем правом, в нижнем левом углу, около, между, рядом). Игр.упр-е «Узнай букву» упражнять в нахождении знакомых букв в буквенном ряду. «Дорисуй» дорисовывание недостающих элементов буквы.	«Развитие графомоторных навыков»
	Выкладывание буквы Аа и Уу из палочек, верёвочек, резиночек на пособии «Геоконт», с помощью «Конструктора букв», «Пальчиковой азбуки»	«Работа с буквой»
2	Пальчиковая гимнастика «Каменщик»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	«Дорисуй букву» дорисовывание недостающих элементов буквы на листе в крупную клетку.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквами И, Ы с помощью стихотворного образа, «Пальчиковой азбуки» «Выложи буквы» упражнять в конструировании букв из пластилина	«Работа с буквой»
Лексическое содержание: « Мой дом » « Мой город, моя Россия »		
3	Пальчиковая гимнастика «Помощники»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	«Раставим посуду на полку» упражнять в ориентировке на плоскости. Совершенствовать навык определения пространственных отношений (на, в, около, между, рядом, слева, справа, под, над...) «Нарисуй такой же узор» упражнять в копировании	«Развитие графомоторных навыков»

	узора, развитие навыка работы в крупную клетку.	
	Знакомство с буквой П с помощью стихотворного образа. Выкладывание букв из палочек, верёвочек, с помощью «Конструктора букв» Украшение буквы П вырезанными геометрическими фигурами.	«Работа с буквой»
4	Пальчиковая гимнастика «Маму я свою люблю»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Игра «Узнай букву» - Закрепление изученных гласных букв с помощью сенсорно-тактильного обследования. «Нарисуй такой же узор» упражнять в копировании узора, развитие навыка работы в крупную клетку.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквами О, Э с помощью стихотворного образа, «Конструктора букв», «Пальчиковой азбуки»	«Работа с буквой»
Декабрь Лексическое содержание: « Зима »		
1	Тематическое развлечение для детей группы « Праздник гласных звуков»	
2	Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Различение правильно и неправильно напечатанных изученных гласных букв, «допечатывание» незаконченных букв. Воспроизведение узоров по клеточкам «Зимние узоры»	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквами Я, Ю, Е, Ё с помощью стихотворного образа	«Работа с буквой»
Лексическое содержание: « Новый год »		
3	Кинезиологические упражнения: «Ухо – нос», «Симметрические рисунки».	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Игр.упр-е «Оживи букву» упражнять в штриховании, закрашивании знакомых букв. Воспроизведение узоров по клеточкам «Новогодняя игрушка»	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой Т с помощью стихотворного образа. Конструирование буквы Т из гороха, фасоли, рисование на песке, манке. Повторение букв Я, Ю, Е, Ё трансформация и достраивание недостающих элементов буквы.	«Работа с буквой»
4	Подготовка к Новогодним праздникам. Закрепление пройденного материала в самостоятельной деятельности, игры с «Конструктором букв», «Геоконом», графические упражнения.	«Работа с буквой» «Развитие графомоторных навыков»
Январь Лексическое содержание: « Рождество »		

1 неделя Новогодние выходные		
2	Пальчиковая гимнастика «Снежный кролик»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Воспроизведение узоров по клеточкам «Снежный кролик»	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой К с помощью стихотворного образа. Повторение букв Я, Ю, Е, Ё конструирование букв из пластилина.	«Работа с буквой»
Лексическое содержание: «Таймыр – мой край родной»		
3	Кинезиологические упражнения: «Ухо –нос», «Симметрические рисунки»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Воспроизведение узоров по клеточкам «Песец»	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой М с помощью стихотворного образа. Конструирование буквы М из геометрических фигур.	«Работа с буквой»
4	Пальчиковая гимнастика «Северный олень»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Учить под диктовку выполнять графические узоры «Белый заяц»	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой Х с помощью стихотворного образа. Конструирование буквы Х посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек, «Пальчиковой азбуки». Повторение букв Я, Ю, Е, Ё трансформация и достраивание недостающих элементов буквы.	«Работа с буквой»
Февраль Лексическое содержание: «Мир вещей. ОБЖ»		
1	Пальчиковая гимнастика «Много мебель в квартире»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Графический диктант «Рукавичка» - продолжать учить ориентироваться на плоскости и в рабочем пространстве клетки.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой С с помощью стихотворного образа. Конструирование буквы С посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек, «Пальчиковой азбуки». Повторение букв Я, Ю, Е, Ё. Конструирование знакомых букв путем обрывания фольги.	«Работа с буквой»

2	Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Замок»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Выполнение штриховок букв слева направо, сверху вниз	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой З с помощью стихотворного образа. Конструирование буквы З посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек, «Пальчиковой азбуки». Повторение букв: Т, М, Х. Трансформация и достраивание недостающих элементов буквы.	«Работа с буквой»
Лексическое содержание: «Моя семья»		
3	Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Замок»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Учить печатать буквы Н,К	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой Н с помощью стихотворного образа. Игра «Найди букву Н» упражнять в узнавании буквы в многообразии знакомых букв. Повторение букв З, С,К трансформация и достраивание недостающих элементов буквы.	«Работа с буквой»
4	Пальчиковая гимнастика «Кто живет у нас в квартире»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Учить печатать буквы П,Б	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой Б с помощью стихотворного образа. Конструирование буквы Б путем обрывания бумаги. Повторение буквы П посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек.	«Работа с буквой»
Март Лексическое содержание: «День 8 марта»		
1	Пальчиковая гимнастика «Маму я свою люблю»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Графический диктант «Цветок для мамы»	«Развитие графомоторных навыков»
	Закрепление умения конструировать изученные буквы, трансформирование буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать»	«Работа с буквой»

	незаконченные буквы.	
Лексическое содержание: «В гостях у сказки»		
2	Пальчиковая гимнастика «Домик»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Учить печатать букву Д. Графический диктант «Домик»	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой Д с помощью стихотворного образа. Конструирование буквы Д посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек, «Пальчиковой азбуки».	«Работа с буквой»
Лексическое содержание: «Театральная весна»		
3	Кинезиологические упражнения «Лягушка» Пальчиковая гимнастика «Медвежата»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Графический диктант «Кошечка». Игр.упр-е «Оживи букву Г» упражнять в штриховании, дорисовывании, закрашивании.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквой Г с помощью стихотворного образа.	«Работа с буквой»
4	Кинезиологические упражнения «Лягушка» Пальчиковая гимнастика «Про кошку»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Графический диктант «Жираф» Игр.упр-е: «Оживи букву В и Ф» упражнять в штриховании, дорисовывании, закрашивании букв.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквами В, Ф с помощью стихотворного образа. Конструирование букв посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек, «Пальчиковой азбуки».	«Работа с буквой»
Апрель Лексическое содержание: «Космос»		
1	Пальчиковая гимнастика «Звездочет»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Графический диктант «Ракета» Учить печатать букву Ш.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквами Ж, Ш с помощью стихотворного образа. Конструирование букв посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек, «Пальчиковой азбуки».	«Работа с буквой»
2	Кинезиологические упражнения «Колечко»	«Кинезиологические и пальчиковые

		игры»
	Выполнение штриховок букв. Узнавание букв Ч и Щ в многообразии знакомых букв.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквами Ч, Щ с помощью стихотворного образа. Конструирование букв посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек, «Пальчиковой азбуки»	«Работа с буквой»
Лексическое содержание: « Здоровье человек »		
3	Кинезиологические упражнения: «Ухо – нос», «Лезгинка»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Игра «Узнай букву» - Закрепление изученных букв с помощью сенсорно-тактильного обследования. Выполнение штриховок букв.	«Развитие графомоторных навыков»
	Знакомство с буквами Л, Р с помощью стихотворного образа. Конструирование букв посредством «Конструктора букв», веревочек, палочек, «Пальчиковой азбуки».	«Работа с буквой»
Лексическое содержание: « Весна »		
4	Пальчиковая гимнастика «Весна»	«Кинезиологические и пальчиковые игры»
	Графический диктант «Цветок» Узнавание буквы Ц различных шрифтов.	«Развитие графомоторных навыков»
	Конструирование изученных букв из пластилина.	«Работа с буквой»
Итоговое развлечение «В мире букв»		

2.4 Педагогический мониторинг

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики.

При осуществлении педагогической диагностики используются регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Методы педагогической диагностики:

- Диагностическое задание
- Диагностическая ситуация
- Беседа
- Наблюдение

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования

2) оптимизации работы с подгруппой детей.

В ходе педагогической диагностики, воспитатель оценивает:

1. Уровень развития мелкой моторики и графомоторных навыков:
 - определение преобладания левой или правой руки;
 - определение сила мышечного тонуса, оценивает нажим карандаша;
 - определение уровня сенсомоторной координации;
 - определение уровня сформированности пространственного восприятия;
 - определение уровня сформированности внимания и контроля за собственными действиями;
 - выявление умения строить свою деятельность по словесной инструкции, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным;
 - выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения графического ряда
2. Уровень освоения гигиенических правил письма:
 - Положение тела при «письме»;
 - Положение пальцев при удержании карандаша;
 - Положение кисти руки при «письме»

	Ф. И. ребёнка				
Уровень развития мелкой моторики и графомоторных навыков:	Определение преобладания левой или правой руки				
	Сила мышечного тонуса, нажим карандаша				
	Сенсомоторная координация				
	Развитие мелких движений кисти руки. Точность движений				
	Ориентировка пространстве, на плоскости и в рабочем пространстве строки				
	Координация движений руки и глаза				
	Владение пишущим предметом				
	Умение действовать по словесной инструкции, соизмерять темп работы с заданным				

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение.

- составление календарно-тематического плана работы;
- составление каталога дидактических игр, направленных на овладение детьми практических навыков развития мелкой моторики;
- создание картотеки графических упражнений, диктантов, пальчиковых игр и кинезиологических упражнений;
- наборы линеек для чтения слогов, тексты для чтения;
- размещение информации на стендах для родителей по развитию у детей мелкой моторики рук;
- изменение и развитие развивающей предметно-пространственной среды посредством организации центров по развитию мелкой моторики рук: дидактические игры, составные игрушки, пальчиковый театр.

3.2. Дидактический материал

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего».

Пособие «Конструктор букв», «Геококт», «Умные кубики».

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, проволока и др.)

Мелкие предметы: наборы счетных палочек, геометрических фигур, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки.

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, картотека стихов для изучения букв,

«Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны.

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки – таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов.

Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки), колючие мячики, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, баночки с завинчивающимися крышками, кнопчницы, замки разных видов.

3.3. Перечень литературных источников

Список литературы для педагогов

1. Дурова, Н. В. Фонематика. «Как научить детей слышать и правильно произносить звуки» / Н. В. Дурова. – М.: Просвещение, 2000. – 132 с

2. Донковцева, И. В. Формирование предпосылок чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Донковцева. — Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. — С. 42-44.

3. Колесникова, Е. В. «От звука к букве» / Е. В. Колесникова. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.

4. Тумакова, Г. А. «Учите, играя» / Г. А. Тумакова, А. И. Максакова. – М.: Просвещение, 2003. – 84 с.

5. Ушакова, О. С. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Владос, 2002. – 128 с.

6. Ушакова, О. С. «Развитие речи и творчества дошкольников» (игры, упражнения, конспекты занятий) / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 112 с.

7. Фалькович, Т. А. «Развитие речи, подготовка к освоению письма» / Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина. – М.: Просвещение, 2007. – 93 с.

8. Шумаева, Д. Г. «Как хорошо уметь читать» / Д. К. Шумаева. – С.П., 2008. – 138 с.

9. И.О. Крупенчук. «Готовимся к школе. Игры со звуками и буквами для дошкольников»

10. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. А. Е. Белая. В. И. Мирясова. «Издательство АСТ», 2000

11. Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 1998

Список литературы для детей и родителей

1. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи дошкольников. Пособие для логопеда / Н. Г. Андреева. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2006. – 94 с.

2. Нищева, Н. В. Играйка-грамотейка. Разрезной алфавит, предметные картинки, игры для обучения дошкольников грамоте: Учебно-методическое пособие / Н.В Нищева. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

3. Ткаченко, Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи ребенка / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2006. – 175 с.

4. Ткаченко, Т. А. Специальные символы в подготовке детей 6-7 лет к обучению грамоте. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т. А. Ткаченко. – М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 126 с.

5. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Т. Б Филичева, Г. В Чиркина. - М. : 2002. – 147 с.